



Χρiσθ του Διαδραστiκοφ Πiνακα για τη δθμιουργiα μακθμiτων

3.4 ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΦ ΠΙΝΑΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΘΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Με τη χρήση του ΔΠ στις διδακτικές δραστηριότητες, ένας εκπαιδευτής ενσωματώνει την τεχνολογία στην καθημερινή ρουτίνα της τάξης. Τα διαδραστικά μαθήματα καθλώνουν και κρατάνε την προσοχή των μαθητών. Τέτοιες πηγές οπτικοποίησης δίνουν στους δασκάλους την ευκαιρία να αναμινύουν διαφόρων τύπων μέσα, εικόνες, βίντεο και ήχο στην παρουσίαση του υλικού τους. Οι πολυάριθμοι συνδυασμοί επιτρέπουν την παρουσίαση ιδεών με διαφορετικούς και συναρπαστικούς τρόπους. **Τα διαδραστικά μαθήματα / διαλέξεις είναι τάξεις στις οποίες ο δάσκαλος ενσωματώνει εναύσματα εμπλοκής και κάνουν τους μαθητές να συμμετέχουν σε μια δραστηριότητα που τους επιτρέπει να δουλέψουν άμεσα με το υλικό.** Τα εναύσματα εμπλοκής είναι τα σημεία, που αιχμαλωτίζουν την προσοχή του μαθητή. Τέτοια είδη μαθημάτων επιτρέπουν στους μαθητές να εφαρμόσουν αυτά που έχουν μάθει ή τους δίνει ένα γενικό πλαίσιο για επερχόμενο υλικό. Στην αρχή, ο δάσκαλος μπορεί να συμπεριλάβει μία δραστηριότητα κατά τη διάρκεια μιας διδασκαλίας, αλλά μπορεί τελικά να στραφεί σε ένα μίγμα διαφόρων τεχνικών διαδραστικών μαθημάτων στη διάρκεια μιας διδακτικής ώρας. Διαιρώντας τη διάλεξη με αυτές τις τεχνικές όχι μόνο παρέχει αλλαγή μορφής διδασκαλίας για να εμπλέξει τους μαθητές, αλλά αυτές οι δραστηριότητες επιπλέον επιτρέπουν στους μαθητές αμέσως να εφαρμόσουν το περιεχόμενο και να δώσουν ανάδραση στον δάσκαλο για την κατανόηση του μαθήματος από τους ίδιους.

Οι διαδραστικές τάξεις περιλαμβάνουν τμήματα διαλέξεων συνδυασμένα με τμήματα όπου οι μαθητές αλληλεπιδρούν. Ένα από τα πράγματα που κάνουν τη διάλεξη διαδραστική είναι η ικανότητα του δασκάλου να επιλέξει το περιεχόμενο των τμημάτων της διάλεξης βασιζόμενος στις ανάγκες των μαθητών του.

Ο ΔΠ είναι ένα εργαλείο εκπαίδευσης που επιτρέπει στο δάσκαλο να αλληλεπιδράσει με τους μαθητές και εύκολα να μοντελοποιήσει και να παρουσιάσει αφηρημένες ιδέες. Την ίδια στιγμή, κρατάει την προσοχή των μαθητών και τους εμπνέει να σκεφτούν έξω από το συμβατικό πλαίσιο, δίνοντάς τους νέα προοπτική μάθησης.

Η χρήση του ΔΠ έχει θετική επίδραση και στους μαθητές και στους δασκάλους. Κάποια από τα βασικότερα πλεονεκτήματα χρήσης ΔΠ είναι:

Κάνει τη δόμηση μαθημάτων ευκολότερη:

Ο δάσκαλος μπορεί να σχεδιάσει το μάθημα και μπορεί να προγραμματίσει τις συγκεκριμένες εργασίες μάθησης. Με τη χρήση ΔΠ το μάθημα προετοιμάζεται γρήγορα, ο δάσκαλος έχει καλύτερη διαχείριση του χρόνου και η παράδοση του υλικού που έχει σχεδιάσει γίνεται ευκολότερη.

Η διαδικασία μάθησης γίνεται πιο ευχάριστη:

Οι παλιές διδακτικές μέθοδοι δεν είναι πλέον κατάλληλες, ειδικά για τους μαθητές αυτής της τεχνολογικής γενιάς. Αν ο δάσκαλος εμπλέξει διαδραστικό πίνακα στην τάξη, θα κάνει το περιβάλλον μάθησης πιο ευχάριστο και ενδιαφέρον. Τα παιδιά θα το βρουν ευκολότερο να ακολουθήσουν τις σημειώσεις, θα είναι ακόμα και ανυπόμονα να δοκιμάσουν το πώς

δουλεύει ο πίνακας αυτός. Με αυτό τον τρόπο θα εμπλακούν φυσικά στη μαθησιακή διαδικασία.

Αλληλεπίδραση μεταξύ δασκάλου και μαθητή

Αντί της διενέργειας κατά μέτωπο μονόδρομης παρουσίασης, ο δάσκαλος μπορεί να εμπλέξει τους μαθητές. Για παράδειγμα μπορεί να συνδυάσει κείμενο με εικόνες ή βίντεο, ή ήχο. Ο δάσκαλος μπορεί να ενσωματώσει ένα ολόκληρο εικονικό κόσμο στην τάξη και να ενεργοποιήσει το ενδιαφέρον των μαθητών. Μέσω του αυξανόμενου επιπέδου εμπλοκής, θα καλλιεργήσουν τη δημιουργική σκέψη και θα βελτιώσουν τα αποτελέσματα μάθησης των μαθητών τους.

Επιτρέπει ανασκόπηση και επανάληψη των μαθημάτων

Ο δάσκαλος μπορεί να μοιραστεί τα μαθήματα με τους μαθητές, έτσι ώστε αυτοί να έχουν αυτά τα μαθήματα αργότερα διαθέσιμα, να τα αναπαράγουν και να κάνουν ανασκόπησή τους. Μπορεί να δώσει το μάθημα στους μαθητές που δεν παρακολούθησαν τη διδασκαλία καταγράφοντάς την και διαμοιράζοντας τα αρχεία. Η επανάληψη μαθημάτων είναι επίσης πιο βολική, με την εστίαση στα σημαντικά σημεία, που είναι εύκολη μέσω ΔΠ.

Είναι κατάλληλος για τους μαθητές με ποικίλες ειδικές ανάγκες

Η ενσωμάτωση κειμένων, εικόνων, βίντεο και ήχου επιτρέπει σε κάθε μαθητή, συμπεριλαμβανομένων αυτών με μαθησιακές δυσκολίες, να κατανοήσουν και να απολαύσουν το μάθημα. Οι μαθητές με προβλήματα ακοής μπορούν να ωφεληθούν από την οπτική παρουσίαση. Στην περίπτωση προβλημάτων όρασης, οι μαθητές μπορούν να μάθουν από την ηχητική παρουσίαση. Η χρήση του ΔΠ πρακτικά καλύπτει τις μαθησιακές ανάγκες κάθε μαθητή.

Πώς να χρησιμοποιήσεις το ΔΠ στη διδασκαλία

- **Οθόνη** – Βελτίωσε το περιεχόμενο παρουσίασής σου. Ανάπτυξε ένα πίνακα από υλικό (εικόνες, κείμενο από αρχεία Microsoft Word, γραφικά, αρχεία βίντεο και ήχου). Ενσωμάτωσε διαφορετικούς τύπους μέσων στην παρουσίασή σου.
- **Καταγραφή μαθημάτων** – Κατέγραψε τα μαθήματά σου: πάρε σημειώσεις και φτιάξε παρουσίαση. Χρησιμοποίησε το κατάλληλο λογισμικό για καταγραφή της δραστηριότητας στην οθόνη, αποθήκευσε τα μαθήματα και διαμοιράσου τα με τους μαθητές σου.
- **Χρήση πηγών από τον Παγκόσμιο Ιστό** – Ψάξε στο Διαδίκτυο για αρχεία διαθέσιμα και διαλέξεις για να χρησιμοποιήσεις στα μαθήματά σου. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, χρησιμοποίησε το Διαδίκτυο για δώσεις απαντήσεις και παραδείγματα στους μαθητές. Όσο πιο διαδραστικό και δυναμικό είναι το μάθημα, τόσο πιο ενδιαφέρον θα είναι γι' αυτούς.
- **Αποθήκευση** – Αποθήκευσε μαθήματα, σημειώσεις και συζητήσεις, ώστε να είναι προσβάσιμα αργότερα και οι μαθητές να κάνουν ανασκόπησή τους
- **ezTalks Meetings** – είναι λογισμικό διαμοιρασμού οθόνης, κειμένου ήχου και βίντεο σε πραγματικό χρόνο.

- **Διαδραστικότητα** – Ενέπλεξε τους μαθητές ενθαρρύνοντάς τους να δώσουν μια άμεση ανάδραση για το μάθημα, να συνεισφέρουν με ιδέες και προτάσεις για τη μαθησιακή διαδικασία.
- **Παιχνίδια** – Μία δημιουργική μέθοδος διδασκαλίας είναι η χρήση παιχνιδιών όπως η τακτοποίηση μπερδεμένων κειμένων / αντικειμένων ή σύρε και ταίριαξε. Η τροποποίηση των παιχνιδιών σύμφωνα με συγκεκριμένους σκοπούς είναι πιθανή.
- **Αλληλεπίδραση ομάδων** – Ενθάρρυνε την συμμετοχή ομάδων και συζητήσεις. Κάνε καταγισμό ιδεών, άσε τις ομάδες στον ΔΠ να παρουσιάσουν τις ιδέες τους και να φτιάξουν σημειώσεις. Διαμοιράσου το αποθηκευμένο αποτέλεσμα με την τάξη.
- **Έμφαση** – Κάνε χρήση προτύπων του ΔΠ, όπως κίνηση ή χρώμα, για την έμφαση πάνω σε λέξεις ή ομάδες λέξεων ή ιδεών.

Περισσότερες ιδέες για χρήση του ΔΠ:

<http://www.psychology.sunysb.edu/hwaters/psy327/articles/Whiteboards%20in%20the%20Classroom.pdf>

Όταν ένας υπολογιστής χρησιμοποιείται για αλληλεπιδραστική ομαδική εργασία μπορεί να δώσει ώθηση στη συνεργατικότητα και ένα υψηλό επίπεδο εστιασμένων συζητήσεων. Η οθόνη δίνει τη δυνατότητα σε όλα τα παιδιά να μοιραστούν μια κοινή εμπειρία, ένα απλό πληκτρολόγιο αναγκάζει την ομάδα να φθάσει σε σύγκλιση πριν από οποιαδήποτε εγγραφή και η παρουσία ενός εξωτερικού σημείου εστίασης μπορεί να βοηθήσει στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων. Ο διαδραστικός πίνακας είναι ένα ισχυρό κίνητρο για διαδραστικότητα επειδή:

- Καθένας μπορεί να γράψει πάνω σε αυτό και οι αλλαγές μπορούν να αποθηκευτούν – αυτό δίνει μια έννοια διαμοιραζόμενης ιδιοκτησίας
- έχει υψηλή οπτική επίδραση, παρέχοντας ένα θεατρικό εφέ στην τάξη
- δίνει δυνατότητες καλύτερου ελέγχου/διαχείρισης της τάξης – ο δάσκαλος μπορεί να είναι μπροστά αντικρύζοντας την τάξη
- κάνει άμεσα διαθέσιμη μια μεγάλη ποικιλία πηγών
- οι παρουσιάσεις και τα σχετικά μπορούν εύκολα να υπομνηματισθούν από το δάσκαλο και τους μαθητές
- εμπλέκει τους μαθητές – κάνοντάς τους να έχουν μεγαλύτερη κινητικότητα, συμμετοχικότητα και βελτιωμένη συμπεριφορά
- δίνει τη δυνατότητα εννοιολογικής χαρτογράφησης – αντικείμενα μπορούν να μετακινηθούν εύκολα γύρω γύρω στην οθόνη
- υποστηρίζει τη συζήτηση (πάνω σε ένα θέμα) και τη μάθηση από τους άλλους μαθητές
- δίνει κίνητρο, επειδή και οι δάσκαλοι και οι μαθητές απολαμβάνουν να τον χρησιμοποιούν.

3.4.2 Δυνατότητες διαφορετικών μαθησιακών στυλ

Όλοι οι δάσκαλοι θα πρέπει να πασχίζουν για να βελτιώσουν τη μαθησιακή διαδικασία για τους μαθητές τους, να κατανοούν το μαθησιακό τους στυλ και συνεπώς να εντοπίζουν τις ανάγκες τους. Οι διαδραστικοί πίνακες είναι σπουδαίο μέσο για την υποστήριξη διαφορετικών μαθησιακών στυλ των μαθητών.

Οπτικοί τύποι μαθητών

Άτομα που ανήκουν σε αυτή την κατηγορία τυπικά μαθαίνουν μέσω αυτών που βλέπουν με τα μάτια τους. Οι οπτικοί τύποι είναι εκείνοι οι μαθητές που επιδιώκουν να κάθονται στις μπροστινές θέσεις της τάξης. Έχουν μια τάση να περιγράφουν ό,τι βλέπουν με όρους εμφάνισης. Αυτοί οι μαθητές αγαπούν τις οπτικές βοήθειες όπως τις εικόνες, τα διαγράμματα, τους χάρτες και τα γραφήματα. Οι οπτικοί τύποι μαθητών συχνά είναι καλοί στη γραφή και συνήθως τα καταφέρνουν πολύ καλά σε γραπτές εργασίες.

Οι οπτικοί τύποι ωφελούνται από τις σημειώσεις που γίνονται πάνω στο διαδραστικό πίνακα επιπρόσθετα της δημιουργίας διαγραμμάτων και του χειρισμού αντικειμένων ή συμβόλων. Μιας και ο διαδραστικός πίνακας είναι εύκολος στο χειρισμό, αυτό δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές όλων των ηλικιών να δουν τη δική τους γραφή και τα αντικείμενα που εκείνοι δημιούργησαν.

Ακουστικοί τύποι μαθητών

Οι ακουστικοί τύποι μαθητών είναι πολύ καλοί στο να ακούν. Τείνουν να απορροφούν την πληροφορία πιο αποτελεσματικά μέσω των ήχων, της μουσικής, των συζητήσεων, της διδασκαλίας κλπ. Αυτά τα άτομα είναι πιο πιθανό να ηχογραφούν διδασκαλίες, έτσι ώστε να τις αναπαράγουν αργότερα για μαθησιακούς λόγους. Οι ακουστικοί τύποι μαθητών εκτιμούν τα βιβλία σε κασέτες και μπορεί να ανακαλύψουν ότι η ανάγνωση δυνατά (απέξω) μπορεί να τους βοηθήσει να συγκρατήσουν πληροφορίες. Αντί για γραπτές αναφορές, οι ακουστικοί τύποι μαθητών τείνουν να τα καταφέρνουν καλύτερα σε προφορικές παρουσιάσεις και αναφορές.

Ποιήματα, τραγούδια, μουσική και ομιλίες μπορούν να βελτιώσουν την ακουστική μάθηση και ο διαδραστικός πίνακας είναι ένα καλός χώρος συζητήσεων που θα ενθαρρύνει αυτόν τον τύπο έκφρασης.

Κινησθητικοί τύποι μαθητών

Οι κινησθητικοί τύποι μαθητών μαθαίνουν καλύτερα μέσω της αίσθησης της αφής. Αυτό σημαίνει ότι μαθαίνουν καλύτερα με το να μετακινούν, να κάνουν, να ερμηνεύουν, να ακουμπούν. Οι εργασίες που γίνονται πρακτικά στη φύση είναι οι καλύτερες γι' αυτόν τον τύπο μαθητών. Οι κινησθητικοί τύποι τείνουν να απογοητεύονται όταν πρέπει να καθίσουν στην καρέκλα για μεγάλα χρονικά διαστήματα. Απολαμβάνουν να διεξάγουν πειράματα και τις εργασίες εξερεύνησης και ερμηνείας (παραστάσεις).

Οι κινησθητικοί ή απτικοί τύποι είναι δύσκολο να εμπλακούν στις δραστηριότητες της παραδοσιακής τάξης που είναι συνήθως πιο πολύ οπτικές ή ακουστικές από τη φύση τους.

Έχουν όμως την ικανότητα να ενισχύουν τη μάθηση μέσω ασκήσεων που περιλαμβάνουν επαφή, κίνηση και χώρο, πάνω σε ένα διαδραστικό πίνακα.

3.4.3 Παραδείγματα ασκήσεων που μπορείς να κάνεις σε ένα ΔΠ

Αλληλεπιδρώντας με το γενικό πλαίσιο ενός μαθήματος

Η χρήση διαδραστικού πίνακα είναι μια σημαντική ευκαιρία για την εισαγωγή νέων τεχνικών, ασκήσεων ή περιεχομένου μαθήματος. Εδώ μπορείς να βρεις μερικές από αυτές:¹

- Μια τάξη εξερευνά την έννοια της συμμετρίας

Αντί να συμπληρώνει κανείς ασκήσεις συμμετρίας για εικόνες από ένα βιβλίο, οι μαθητές μπορούν να εντοπίσουν συμμετρικά αντικείμενα σε ένα δωμάτιο. Ο δάσκαλος μπορεί να φωτογραφίσει τα αντικείμενα μέσα στην τάξη. Οι φωτογραφίες εμφανίζονται στο διαδραστικό πίνακα, ενώ ένα άσπρο τετράγωνο τοποθετείται πάνω από το μισό αντικείμενο. Οι μαθητές εκτιμούν και σχεδιάζουν το περίγραμμα του καλυμμένου τμήματος του αντικειμένου. Μετά από αυτό, το άσπρο τετράγωνο αφαιρείται και οι μαθητές είναι σε θέση να αξιολογήσουν την ακρίβεια της δικής τους εκτίμησης της συμμετρίας. Πολύ συχνά τα πρόσωπα των ίδιων των μαθητών ελκύουν περισσότερο ως αντικείμενα γι' αυτού του είδους την άσκηση.

- Ασκήσεις συμπλήρωσης κενού

Αντί της χρήσης ασκήσεων συμπλήρωσης κενού προετοιμασμένων από προηγούμενες ασκήσεις, μια σελίδα από ένα διδασκόμενο βιβλίο που η τάξη χρησιμοποιεί εκείνη τη στιγμή μπορεί να σαρωθεί και να εμφανιστεί στον πίνακα. Με τη χρήση ενός χοντρού (ηλεκτρονικού!) στυλό άσπρου χρώματος, ο δάσκαλος μπορεί να σχεδιάσει πάνω από επιλεγμένες λέξεις, κρύβοντάς τις. Το αποτέλεσμα είναι μια άμεση άσκηση συμπλήρωσης κενού, πάνω στην έννοια που διδάσκεται εκείνη τη στιγμή στην τάξη. Κατά τη διόρθωση, απλά μετακινείς το άσπρο στυλό μακριά από την καλυμμένη λέξη. Αυτό μπορεί να γίνει ακόμα και γράμμα – γράμμα για να δώσεις βοήθειες στους μαθητές. Με αυτόν τον τρόπο μπορείς να εμπλέξεις τους μαθητές που δεν ενδιαφέρονται για την ανάγνωση, κινητοποιώντας τους να συμπληρώσουν μια άσκηση συμπλήρωσης κενού. Μπορείς ακόμα και να κατεβάσεις ένα άρθρο από το Διαδίκτυο που να αντιστοιχεί στα ενδιαφέροντα των μαθητών.

¹ https://www.edubcn.cat/rcs_gene/9_teaching_interactively_whiteboards.pdf

The little frog sat on the It was morning and the had just come up. The frog was catching the that flew by with his long tongue. A fly by. The frog to catch him. He was too away. The frog for another insect to come by.

Word Box

sun came far tried waited log insects

Εικόνα 1 Άσκηση συμπλήρωσης κενού

Αλληλεπίδραση με το περιεχόμενο του μαθήματος

- Δομή πρότασης

Πρώτα απ' όλα βάζεις ένα φαινομενικά τυχαίο σύνολο λέξεων και γραμματικών συμβόλων πάνω σε μια σελίδα σημειώσεων. Ζητείται από τους μαθητές να δημιουργήσουν προτάσεις με το να βάλουν τις λέξεις σε μια σωστή σειρά. Στη συνέχεια μπορεί να τους ζητηθεί να αναδιατάξουν την πρόταση ώστε να κάνουν μια ερώτηση.

- Το Διαδίκτυο για συγκρίσεις πάνω σε αμφιλεγόμενα θέματα

Το Διαδίκτυο είναι ένα σπουδαίο εργαλείο για να ξεκινήσει μια συζήτηση για αμφιλεγόμενα θέματα και μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν πηγή πληροφοριών. Η τάξη μπορεί να συγκρίνει και να επισημάνει τις διάφορες απόψεις, συνοψίζοντας τα επιχειρήματα με τη χρήση λογισμικού χαρτογράφησης μυαλού.

Αλληλεπίδραση με την πάροδο του χρόνου

- Χρήση αποθηκευμένων μαθημάτων και εργασιών

Μπορείς να χρησιμοποιήσεις αποθηκευμένα μαθήματα και εργασίες των μαθητών σου για να επισημάνεις τη σύνδεση μεταξύ διαφορετικών θεμάτων. Στους μαθητές αρέσει συχνά να συζητούν για προηγούμενες εργασίες τους, ειδικά μετά την απόκτηση από τους ίδιους νέων γνώσεων.

Βελτιώνοντας τη συζήτηση στην τάξη

Ένας διαδραστικός πίνακας είναι ένα ιδανικό σημείο εστίασης για συζήτηση στην τάξη, παρέχοντας ευκαιρίες ανάδειξης ερωτήσεων και παρακίνηση της εξερεύνησης. Ποικίλες τεχνικές μπορούν να χρησιμοποιηθούν όπως:

➤ Χρήση εικόνας ως έναυσμα συζήτησης

Το λογισμικό διαδραστικού πίνακα έχει μια δυνατότητα «αποκοπής – αποκάλυψης». Αυτή περιλαμβάνει την τοποθέτηση ενός επιπέδου χρώματος πάνω από μια εικόνα για να την αποκρύψει, και στη συνέχεια χρήση της γόμας για την αποκάλυψη της εικόνας κομματάκι-κομματάκι. Ένας δάσκαλος χρησιμοποίησε αυτή την τεχνική για να ενεργοποιήσει συζήτηση ώστε να βοηθήσει τους μαθητές να σχηματίσουν ιδέες για έκθεση. Μια απλή λεπτομέρεια αποκαλύπτεται και ζητείται από τους μαθητές να περιγράψουν τι βλέπουν και να προβλέψουν τι άλλο μπορεί να υπάρχει στην εικόνα. Οι μαθητές ενθαρρύνονται να επινοήσουν μια ιστορία για να εξηγήσουν την εικόνα και να προσθέσουν σημειώσεις ως συννεφάκια κειμένου και άλλα σχόλια πριν αποκαλυφθεί ολόκληρη η εικόνα στην τάξη. Το εργαλείο spotlight που είναι διαθέσιμο στους περισσότερους διαδραστικούς πίνακες, θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί με παρόμοιο τρόπο.

➤ Χρήση γραπτών υποδείξεων

Παράδειγμα: Ένας δάσκαλος μπορεί να χρησιμοποιήσει τη δυνατότητα σύρε-και-άφησε για να ενθαρρύνει συζήτηση σχετικά με τις πρότερες γνώσεις των παιδιών για τη γη, τον ήλιο και τη σελήνη. Μπορείς να προετοιμάσεις μια οθόνη με ένα κύκλο στη μέση και μια επιλογή από λέξεις κλειδιά και αριθμούς γύρω στις άκρες (π.χ. 365, μήνας, περιστροφή, έκλειψη, παλίρροια, νύχτα, 24, ήλιος, φεγγάρι, άξονας, τροχιά, ημέρα, γη, σκιά). Οι μαθητές καλούνται να έρθουν στο διαδραστικό πίνακα και να σύρουν δυο από τις λέξεις κλειδιά στον κύκλο και στη συνέχεια να μιλήσουν γι' αυτές. Αυτές οι υποδεικνυόμενες προτάσεις όπως «Το φεγγάρι περιστρέφεται γύρω από τη γη» ή «Η γη χρειάζεται 24 ώρες για να περιστραφεί». Η χρήση των λέξεων κλειδιά και η θεατρικότητα του να σταθείς μπροστά στο διαδραστικό πίνακα είναι αρκετά πιο αποτελεσματικά στην ενθάρρυνση των παιδιών να εκφράζουν τις γνώσεις τους απ' ό,τι θα ήταν απλές ερωτήσεις του δασκάλου. Αυτή η τεχνική μπορεί να χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικά σε διάφορες θεματικές περιοχές.

➤ Ταξινόμηση

Παράδειγμα: Μια τάξη του δημοτικού σχολείου εξερευνούσε πώς έμοιαζαν τα σπίτια πολύ παλιά. Ο δάσκαλος είχε προετοιμάσει μια σελίδα με εικόνες από παλιά και νέα πράγματα που υπάρχουν μέσα στα σπίτια. Αυτή περιλάμβανε σκίτσα, ψηφιακές φωτογραφίες, εικόνες από το Διαδίκτυο και σαρωμένες εικόνες από περιοδικά. Τα παιδιά έρχονταν μπροστά σε όλη την τάξη για να σύρουν και να αφήσουν ένα αντικείμενο στο κατάλληλο «παλιό» ή «νέο» κουτί. Όταν το έκανε κάθε παιδί, στη συνέχεια ερωτώνταν να πει ή να ζητήσει κάτι σχετικά με το επιλεγμένο αντικείμενο, για παράδειγμα «Η γιαγιά μου χρησιμοποιεί ένα tea cosy» ή «Αυτό μοιάζει πολύ παλιό – ως τι χρησιμοποιούνταν;» Η δραστηριότητα χρησιμοποιούνταν για να ενθαρρύνει τη γενική συζήτηση στην τάξη, και παρόλο που έπαιρνε κάποιο χρόνο για να οργανωθεί, διατηρούνταν στο αρχείο του εκπαιδευτικού και χρησιμοποιούνταν και σε άλλες ομάδες παιδιών σε άλλες τάξεις.

➤ Δραστηριότητες αποκάλυψης κειμένου

Μέσα σε μια τάξη λογοτεχνίας, ένας δάσκαλος παρουσιάζει στην τάξη ένα απόσπασμα από ένα ποίημα κρυμμένο με ένα πρόγραμμα αποκάλυψης κειμένου. Η οθόνη αποτελείται μόνο από ένα αστέρι για κάθε γράμμα και κάθε σημείο στίξης. Λέγεται στα παιδιά ότι τα έντονα αστέρια παριστάνουν κεφαλαία γράμματα, και ερωτώνται τι μπορούν να συμπεράνουν σχετικά με το κείμενο. Προφανώς, θα συμφωνήσουν ότι είναι ένα ποίημα εξαιτίας της διάταξης του κειμένου και των κατάλληλων ουσιαστικών/ονομάτων που περιέχει στο τέλος της πρώτης γραμμής και αλλού. Η λέξη με το ένα μόνο γράμμα προβλέπεται ότι είναι η λέξη 'α' και όλες οι άλλες εμφανίσεις του ίδιου γράμματος συμπληρώνονται στο κείμενο. Οι λέξεις με τρία γράμματα που ξεκινούν με 'α' στη συνέχεια προβλέπονται ότι είναι το 'and' και οι εμφανίσεις του 'η' και του 'd' εισάγονται επίσης.



Εικόνα 2 Δραστηριότητα αποκάλυψης κειμένου²

3.4.4 Γνώση διαφορετικών πηγών

Για να μεγιστοποιήσεις τα οφέλη από το διαδραστικό πίνακα στην τάξη σου, πρέπει να σχεδιάσεις τα μαθήματά σου και να βρεις τις ψηφιακές και διαδικτυακές πηγές σου. Σήμερα, υπάρχει πλούτος και από δωρεάν αλλά και κοστολογημένες ψηφιακές πηγές διαθέσιμες ώστε να κάνουν τη διδασκαλία και τη μάθηση πραγματικά αποτελεσματική.

- Η σελίδα **Pbslearningmedia.org** προσφέρει ένα μεγάλο αριθμό δωρεάν πηγών, βίντεο, γκαλερί εικόνων, παιχνίδια, σχέδια μαθημάτων κλπ. Κατηγοριοποιημένα ανάλογα με το θέμα, τον τύπο ή τη βαθμολογία. Μετά τη δημιουργία ενός λογαριασμού δωρεάν, θα έχεις πλήρη πρόσβαση σε όλο τον ιστότοπο.

<https://www.pbslearningmedia.org/>

² https://www.edubcn.cat/rcs_gene/9_teaching_interactively_whiteboards.pdf



Εικόνα 3 Η πλατφόρμα πολυμέσων Pbslearning

- Η πλατφόρμα **Topmarks** παρέχει ποικιλία πηγών για διαδραστικό πίνακα, που είναι οργανωμένη ανά θέμα, ηλικιακή ομάδα και κατηγορία.

<https://www.topmarks.co.uk/INTERACTIVE.ASPX>



Εικόνα 4 Η πλατφόρμα Topmarks

- Το **Crickweb** είναι μια δωρεάν δικτυακή πλατφόρμα με εκπαιδευτικές πηγές και παιχνίδια για δημοτικά σχολεία.

<http://www.crickweb.co.uk/ks1literacy.html#wordorder1>

- Το **Starfall** είναι ένας δωρεάν ιστότοπος για να μάθουν τα παιδιά ανάγνωση και περιλαμβάνει γλωσσικές τέχνες και μαθηματικά για προσχολική εκπαίδευση, νηπιαγωγείο, πρώτη, δευτέρα και τρίτη τάξη δημοτικού. Ο δημιουργός του προγράμματος, ήθελε να δημιουργήσει ένα ιστότοπο με πρώιμα, πολυαισθητικά διαδραστικά παιχνίδια που επιτρέπουν στα παιδιά να δουν, να ακούσουν, να αγγίξουν όσο μαθαίνουν καθώς ο ίδιος είχε δυσκολία στην ανάγνωση, όταν ήταν παιδί, γι' αυτό το λόγο αυτές οι δραστηριότητες είναι κατάλληλες για παιδιά με δυσλεξία.

<https://www.starfall.com/h/>

- Ο ιστότοπος του **British museum** έχει μια εξαιρετική τράπεζα από πηγές σχετικές με την ιστορία, την τέχνη, τους πολιτισμούς, τα μαθηματικά κλπ.

https://www.britishmuseum.org/learning/schools_and_teachers.aspx

Εδώ, μπορείς να βρεις πιο ενδιαφέροντες ιστοτόπους και πηγές για το μάθημά σου:
<https://sites.google.com/site/resourceslaboratory/home/interactive-whiteboard-material/websites-with-resources>