



## Περίληψη – Ενότητα 3 Σχεδιαζμός Ιζηοτήτων

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ – ΕΝΟΗΗΑ 3 ΣΧΕΔΙΑΖΜΟΣ

<b>Ενότητα 3. Σχεδιασμός Ιστοσελίδων</b>	
<b>Περιγραφή Ενότητας</b>	<p>Η ενότητα 3 «Σχεδιασμός Ιστοσελίδων» περιέχει 4 θεματικές υποενότητες:</p> <p><b>3.1 Βασικές Αρχές του Παγκόσμιου Ιστού</b> Ο κύριος σκοπός αυτής της ενότητας, είναι να κατανοήσουν οι εκπαιδευόμενοι την έννοια των ιστοσελίδων και πώς αυτές λειτουργούν. Θα γνωρίσουν έννοιες, όπως ονοματοδοσία χώρων (domain names), φιλοξενία ιστοσελίδων καθώς και γλώσσες ανάπτυξης ιστοσελίδων και σχεδιασμό αρχιτεκτονικής ιστοτόπων, λαμβάνοντας υπόψη διαφορετικές ομάδες χρηστών.</p> <p><b>3.2 Σχεδιασμός Ιστοτόπου, λειτουργίες και κύρια χαρακτηριστικά των συνηθέστερα χρησιμοποιούμενων συστημάτων.</b> Ο κύριος σκοπός αυτού του μέρους είναι να εισάγει τους εκπαιδευόμενους στις τεχνικές του σχεδιασμού και της διαχείρισης που χρησιμοποιούνται στο σχεδιασμό ιστοτόπων. Πρόκειται να μάθουν τη σπουδαιότητα του σχεδιασμού ιστοτόπων, τη διαφορά μεταξύ του σχεδιασμού στο χαρτί και του σχεδιασμού στο διαδίκτυο. Οι εκπαιδευόμενοι θα εξοικειωθούν με την έννοια της εμπειρίας χρήστη και θα μάθουν πώς να την ορίζουν, για να ανακαλύψουν ότι το διαδίκτυο απαιτεί αλληλεπίδραση με τους χρήστες. Ο εκπαιδευτής θα παρουσιάσει την προσανατολισμένη στο χρήστη σχεδίαση και τα στάδια της διαδικασίας σχεδιασμού. Οι εκπαιδευόμενοι θα μάθουν να ορίζουν στόχους και στρατηγικές, χρησιμοποιώντας ερευνητικά σενάρια και χαρακτήρες καθώς και την αρχιτεκτονική της πληροφορίας. Θα μπορούν επίσης να καθορίζουν το σχεδιασμό πλοήγησης, αλλά και να αναθεωρούν την πλοήγηση στον ιστότοπο. Θα μάθουν το ρόλο του ελέγχου χρησιμότητας, των προσχεδίων, των πρωτοτύπων και των μοντέλων. Θα εξασκηθούν στο εξελισσόμενο πεδίο των αλληλεπιδραστικών πρωτοτύπων και θα χρησιμοποιήσουν τη δημιουργικότητά τους κατά τη διαδικασία του σχεδιασμού.</p> <p><b>3.3 Διάταξη, Τυπογραφία και Μορφοποίηση (Γραφικά, Χρώμα, Διαφάνεια)</b> Οι συμμετέχοντες θα μάθουν το σχεδιασμό γραφικών ιστοτόπου σύμφωνα με τις αρχές της τυπογραφίας, της σύνθεσης και της χρήσης. Θα διδαχθούν πώς θα</p>

	<p>βελτιστοποιούν τα γραφικά για το διαδίκτυο, θα αυξομειώνουν και θα καθορίζουν το μέγεθος εικόνων, θα επιλέγουν τον καλύτερο τύπο (format) εικόνας, τη σωστή μορφή αρχείου εικόνας, θα αποθηκεύουν εικόνες ως JPEG, θα διαλέγουν την ποιότητας μιας εικόνας JPEG, θα κάνουν προεπισκόπηση εικόνας, θα δημιουργούν εφέ διαφάνειας σε εικόνα JPEG. Επιπλέον θα μάθουν να αποθηκεύουν ρυθμίσεις και εικόνες, να τμηματοποιούν μια εικόνα, να βλέπουν το τελικό αρχείο, να δημιουργούν τμήματα εικόνων και να αλλάζουν τις ιδιότητές τους.</p> <p><b>3.4 Συμβατότητα Φυλλομετρητή και ταχύτητα απόκρισης ιστοσελίδας.</b></p> <p>Στο μέρος αυτό, οι συμμετέχοντες θα μάθουν γιατί ο έλεγχος με φυλλομετρητή είναι απαραίτητος. Γνωρίζοντας ότι θα εκπαιδευτούν να επιλέγουν το επίπεδο υποστήριξης φυλλομετρητή που επιθυμούν, θα βρουν την απάντηση στην ερώτηση: «Είναι απαραίτητο να φαίνονται οι ιστοσελίδες ίδιες σε κάθε φυλλομετρητή;». Θα εξοικειωθούν με τα απαραίτητα εργαλεία, ώστε να διαπιστώνουν τα προβλήματα των φυλλομετρητών, αλλά και να προβλέπουν μελλοντικά θέματα συμβατότητας αυτών. Οι συμμετέχοντες επίσης θα κατανοήσουν την ανάγκη να βελτιστοποιούνται οι ιστότοποι για διεπαφές κινητών τηλεφώνων.</p>
<p><b>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</b></p>	<p>Με την ολοκλήρωση αυτής της ενότητας θα πρέπει να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• καταλαβαίνεις πώς λειτουργούν οι ιστοσελίδες</li> <li>• διαχωρίζεις τις έννοιες: ονομασίες χώρων (domain names), φιλοξενία ιστοσελίδων και γλώσσες Ιστού, έχοντας υπόψη την εξέλιξη του Παγκόσμιου Ιστού.</li> <li>• ξεχωρίζεις τη δομή, το στυλ, τη διαδραστικότητα και το σχεδιασμό των ιστοτόπων.</li> <li>• σχεδιάζεις για την οθόνη</li> <li>• καταλαβαίνεις τις τεχνικές σχεδίασης και διαχείρισης που χρησιμοποιούνται στη σχεδίαση ιστοτόπων.</li> <li>• καταλαβαίνεις τον καθοριστικό ρόλο που έχουν οι σκοποί του σχεδιασμού ιστοσελίδων και τη διαφορά μεταξύ του σχεδιασμού στο χαρτί και του σχεδιασμού ιστοσελίδων.</li> <li>• κερδίζεις την εμπειρία χρήστη και να μάθεις πώς να την ορίζεις.</li> <li>• προβάλεις την προσανατολισμένη στο χρήστη σχεδίαση και να εξηγείς τα στάδια της διαδικασίας σχεδιασμού.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• ορίζεις στόχους και στρατηγικές χρησιμοποιώντας ερευνητικά σενάρια και χαρακτήρες, καθώς και την αρχιτεκτονική της πληροφορίας.</li><li>• ορίζεις τη σχεδίαση πλοήγησης και να αναθεωρείς την πλοήγηση ιστοτόπου.</li><li>• εξηγείς το ρόλο του ελέγχου χρησιμότητας, των προσχεδίων, των πρωτοτύπων και των μοντέλων.</li><li>• έχεις δημιουργικότητα κατά τη διαδικασία σχεδιασμού.</li><li>• γνωρίζεις τη βασική λειτουργικότητα επιλεγμένων συστημάτων και τις δυνατότητές τους.</li><li>• προσθέτεις ιστοσελίδες, να δημιουργείς άρθρα, ετικέτες, σύννεφο ετικετών, να χρησιμοποιείς λέξεις – κλειδιά, να δημιουργείς μενού.</li><li>• καταλαβαίνεις τις τεχνικές διάταξης.</li><li>• προσθέτεις στυλ κειμένου, περιθώρια (margins) και γεμίσματα (padding)</li><li>• καταλαβαίνεις το γραφικό σχεδιασμό του ιστοτόπου σύμφωνα με τις αρχές της τυπογραφίας, της σύνθεσης και της χρήσης.</li><li>• βελτιστοποιείς τα γραφικά για τον Παγκόσμιο Ιστό.</li><li>• αποθηκεύεις ρυθμίσεις και εικόνες</li><li>• καταλαβαίνεις την σημασία της τυπογραφίας στον Παγκόσμιο Ιστό</li><li>• καταλαβαίνεις τις προκλήσεις σε ότι έχει σχέση με τις γραμματοσειρές στον Παγκόσμιο Ιστό.</li><li>• θέτεις μια οικογένεια γραμματοσειρών</li><li>• καταλαβαίνεις γιατί ο έλεγχος με φυλλομετρητές είναι σημαντικός</li><li>• παραθέτεις τις διαφορές ανάμεσα σε διαφορετικούς φυλλομετρητές</li><li>• επιλέγεις το επίπεδο υποστήριξης φυλλομετρητή που επιθυμείς</li><li>• παραθέτεις τα εργαλεία για τον εντοπισμό προβλημάτων των φυλλομετρητών και για την πρόβλεψη μελλοντικών θεμάτων συμβατότητας φυλλομετρητών</li><li>• καταλαβαίνεις την ανάγκη βελτιστοποίησης ιστοτόπων για πρόσβαση από φορητές συσκευές</li><li>• υιοθετείς ιστοτόπους για την ταχύτητα ανταπόκρισης τους βασιζόμενος στις διαφορές μεταξύ ενός δικτύου υπολογιστών και διεπαφών φορητών συσκευών</li><li>• καταλαβαίνεις τη λειτουργικότητα και τον ρόλο των cookies.</li></ul>
--	---

<b>Δραστηριότητες εκμάθησης</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• μελέτη 4 υποχρεωτικών και 7 προαιρετικών υλικών</li><li>• παρακολούθηση 15 βιντεοπαρουσιάσεων</li><li>• εκτέλεση 8 δραστηριοτήτων</li><li>• επιτυχία σε 4 τεστ, που το καθένα περιέχει 3 ερωτήσεις</li></ul>
<b>Εκτιμώμενη διάρκεια</b>	<p>Ο συνολικός εκτιμώμενος φόρτος εργασίας είναι 15 ώρες και περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 510 λεπτά για την παρακολούθηση βίντεο (8,5 ώρες)</li><li>• 240 λεπτά για την ανάγνωση υποχρεωτικού υλικού μελέτης (4 ώρες)</li><li>• 150 λεπτά για ασκήσεις (2,50 ώρες)</li></ul>